

# Light UPON Light

**MANUAL 2023-24**

വെളിച്ചത്തിന്റെ സ്വരനാദമുയർത്തിയ വേദനാദമാണ് വിശുദ്ധ ഖുർആൻ. നമ്മുടെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഖുർആൻ പാരായണത്തിലും പഠനത്തിലും താൽപര്യമുണർത്താൻ نور على نور (Light upon Light) എന്ന പേരിൽ ആവിഷ്കരിച്ച മത്സരങ്ങൾ മൂന്നാം സീസണിലേക്ക് പ്രവേശിക്കുകയാണ്. മികവുറ്റ സംഘാടനത്തിലൂടെ പ്രോഗ്രാം ഭംഗിയാക്കണമെന്ന് അറിയിക്കുന്നു.

**കാറ്റഗറി**

- ▶ കിഡ്സ് വിഭാഗം (മർജാൻ) 3, 4 ക്ലാസുകൾ
- ▶ യു പി വിഭാഗം (സൈത്തൂൻ) 5, 6, 7 ക്ലാസുകൾ
- ▶ എച്ച് എസ് വിഭാഗം(റൈഹാൻ) 8, 9, 10 ക്ലാസുകൾ
- ▶ നഗരിയുടെ പേര് ഹിറാ സ്കായർ

**Programme details**

Events/Marjan/LP Section		
Sl No.	Boys	Girls
1	Hifzu (Single)	Hifzu (Single)
2	Thartheel/Hizb (Single)	Hizb (Single)
3	Quranic Story Telling Malayalam (Single)	Quranic Story Telling Malayalam (Single)
4	Quranic Quiz (Double)	Quranic Quiz (Double)
Events/Marjan/UP Section		
Sl No.	Boys	Girls
1	Hifzu (Single)	Hadeeth Talk English (Single)
2	Thartheel/Hizb (Single)	Quranic Quiz (Double)
3	Quranic Speech English (Single)	Essay Writing Malayalam
4	Quranic Quiz (Double)	Hifzul Adkar
5	Essay Writing Malayalam	Arabic Calligraphy
Events/Marjan/HS Section		
Sl No.	Boys	Girls
1	Hifzu (Single)	Hadeeth Talk English (Single)

2	Thartheel/Hizb (Single)	Quranic Quiz (Double)
3	Quranic Speech English (Single)	Essay Writing English (Single)
4	Quranic Quiz (Double)	Hifzul Adkar (Single)
5	Essay Writing Malayalam (Single)	PowerPoint Presentation (Single)
6	PowerPoint Presentation English (Single)	Arabic Calligraphy

**രണ്ട് തലങ്ങളിലാണ് മത്സരങ്ങൾ**

1. സ്കൂൾ തലം
2. ജില്ലാ തലം

**പൊതുവായ നിർദ്ദേശങ്ങൾ**

1. സ്കൂൾതല മത്സരങ്ങളിൽ ഒന്നും രണ്ടും സ്ഥാനങ്ങൾ നേടുന്ന ടീമുകൾക്ക് ജില്ലാതല മത്സരങ്ങളിലേക്ക് അപേക്ഷിക്കാം
2. ഒരു മത്സരത്തിന് ഒരു സ്കൂളിൽ നിന്ന് രണ്ട് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പങ്കെടുക്കാം
3. മത്സരാർത്ഥികൾക്ക് പൂർണ്ണമായ ഇസ്ലാമിക വസ്ത്രധാരണം നിർബന്ധമാണ്
4. സ്കൂൾ യൂണിഫോം അനുവദിക്കില്ല
5. ആവശ്യമുള്ള മുസ്ഹഫുകളും മറ്റും മത്സരാർത്ഥികൾ കൊണ്ടുവരണം

**മത്സരങ്ങളുടെ വിഷയങ്ങൾ താഴെ പറയുന്ന വിധം**

**1. ഹിഫ്റ്റ്**

- മർജാൻ: സൂറത്തുൽ അഅ്ല മുതൽ സൂറത്തുന്നാസ് വരെ, സൂറത്തുൽ മുൽക്ക്, ദുആഉൽ വുജൂഅ്, അദ്കാറുസ്വലാത്ത്
- സൈത്തുൻ: സൂറത്തുൽ അഅ്ല മുതൽ സൂറത്തുന്നാസ് വരെ, സൂറത്തുൽ മുൽക്ക്, യാസീൻ, ദുആഉൽ വുജൂഅ്, അദ്കാറുസ്വലാത്ത്, ഹദ്ദാദ്
- റൈഹാൻ: 84 മുതൽ 114 വരെയുള്ള സൂറത്തുകൾ, സൂറത്തുൽ മുൽക്ക്, വാഖിഅ, യാസീൻ, ഹദ്ദാദ്, ദുആഉൽ വുജൂഅ്
- മേൽ പറയപ്പെട്ട സൂറത്തുകളിൽ നിന്നും ജഡ്ജസ് നിർദ്ദേശിക്കുന്ന ഭാഗങ്ങൾ മത്സരാർത്ഥികൾ ഓതിക്കേൾപ്പിക്കണം
- ജഡ്ജ്മെന്റ് പോയിന്റ്സ്: n) മനഃപാഠം (40), b) തജ്വീദ് (20), c) ആയത്തുകളുടെ ഒഴുക്ക് (20), d) സ്വരം (10), e) ഇൗണം (10)
- സമയം 5 മിനുട്ട്.

**2. തർത്തീൽ/ഹിസ്ബ്**

- മർജാൻ: താഴെ 5 മുഴുവൻ

- സൈത്തൂൻ: താഴെ 10 മുഴുവൻ
- റൈഹാൻ: വിശുദ്ധ ഖുർആൻ മുഴുവൻ
- ജഡ്ജ്മെന്റ് പോയിന്റ്സ്: a) തജ്വീദ് (50), b) സ്വരമാധുരി (15), c) ആയത്തു കളുടെ ഒഴുക്ക് (10), d) പാരായണത്തിന്റെ ഇറുപ്പം (25)
- സമയം 5 മിനുട്ട്.

**3. ഖുർആനിക സ്പീച്ച് (ഇംഗ്ലീഷ്)**

- സൈത്തൂൻ: സൂറത്തുൽ അലഖ്/ആശിയ
- റൈഹാൻ: സൂറത്തുൽ മുത്വഫിഹീൻ/മുൽക്
- നിർദ്ദേശിക്കപ്പെട്ട വിഷയങ്ങളിൽ ഒന്ന് നറുക്കെടുപ്പില്ലാതെ മത്സരാർത്ഥിക്ക് തിരഞ്ഞെടുക്കാം. പ്രസ്തുത വിഷയം ഖുർആൻ സൂക്തങ്ങളുടെ വെളിച്ചത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കണം
- ജഡ്ജ്മെന്റ് പോയിന്റ്സ്: മ) ഭാഷാ ശുദ്ധി (20), യ) വിഷയം (40), ര) ആത്മവിശ്വാസം (20), റ) അവതരണം (20)
- സമയം 5 മിനുട്ട്

**4. പവർപോയിന്റ് പ്രസന്റേഷൻ (ഇംഗ്ലീഷ്)**

- നൽകിയിരിക്കുന്ന വിഷയങ്ങൾ ഖുർആനിക വീക്ഷണത്തിൽ പവർപോയിന്റിന്റെ സഹായത്തോട് കൂടി വേദിയിൽ അവതരിപ്പിക്കണം
- നേരത്തെ തയ്യാറാക്കിയ പവർപോയിന്റിൽ മിനിമം 20 സ്ലൈഡുകൾ വേണം
- ജഡ്ജ്മെന്റ് പോയിന്റ്സ്: a) ഭാഷ (20), b) വിഷയം (40), c) സ്ലൈഡുകളുടെ ക്രോഡീകരണം (20), d) അവതരണം (20)
- സമയം 10 മിനിറ്റ്

**5. ഹിഫ്തുൽ അദ്കാർ**

- സൈത്തൂൻ: അദ്കാറുസ്വലാത്ത്, അദ്കാറുൽ വുജൂഅ്, നിത്യജീവിതത്തിലെ അദ്കാറുകൾ, അസ്മാഉൽ ഹുസ്ന
- റൈഹാൻ: അദ്കാറുസ്വലാത്ത്, അദ്കാറുൽ വുജൂഅ്, നിത്യജീവിതത്തിലെ അദ്കാറുകൾ, അസ്മാഉൽ ഹുസ്ന
- ജഡ്ജ്മെന്റ് പോയിന്റ്സ്: a) മനഃപാഠം (50), b) ഭാഷാ ശുദ്ധി (25), c) ഒഴുക്ക് (25)
- സമയം 5 മിനുട്ട്

**6. ഖുർആനിക കഥ പറയൽ**

- വിശുദ്ധ ഖുർആനിൽ പറയപ്പെട്ട ഏതെങ്കിലും ഒരു കഥ മലയാളത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കണം
- ജഡ്ജ്മെന്റ് പോയിന്റ്സ്: a) വിഷയം (25), b) അവതരണം (25), c) ഭാഷാ ശു

ദ്ധി (20), d) അഭിരുചി (15), e) മനഃപാഠം (15)

- സമയം 5 മിനുട്ട്

### 7. ഹദീസ് ടോക്ക് (ഇംഗ്ലീഷ്)

- നേരത്തെ നിർദ്ദേശിക്കപ്പെട്ട 5 ഹദീസുകളിൽ നിന്ന് ഏതെങ്കിലും ഒന്ന് ഗ്രീൻ റൂമിൽ നിന്നും 5 മിനുട്ട് മുമ്പ് നറുക്കെടുത്ത് മത്സരാർത്ഥി വേദിയിൽ അവതരിപ്പിക്കണം. നൽകിയിരിക്കുന്ന ഹദീസുകളുടെ ആശയങ്ങൾ സമർത്ഥിക്കുന്ന പ്രഭാഷണമാണ് ഹദീസ് ടോക്ക് കൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്
- ജഡ്ജ്മെന്റ് പോയിന്റ്സ്: a) ഭാഷാ ശുദ്ധി (20), b) വിഷയം (40), c) അവതരണം (20), d) ശബ്ദവ്യതിയാനം (20)
- സമയം: 5 മിനുട്ട്
- നിർദ്ദേശിക്കപ്പെട്ട ഹദീസുകൾ

(1) عن البراء بن عازب رضى الله عنهما قال: أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بعبادة المريض، واتباع الجنائز، وتشميت العاطس، وإبرار المقسم، ونصر المظلوم، وإجابة الداعي، وإفشاء السلام ﴿متفق عليه﴾

(2) حَدَّثَنَا عُثْمَانُ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ، حَدَّثَنَا جَرِيرٌ، عَنْ مَنْصُورٍ، عَنْ أَبِي وَائِلٍ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ "إِنَّ الصَّدَقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ، وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الرَّجُلَ لَيَصْدُقُ حَتَّى يَكُونَ صَدِيقًا، وَإِنَّ الْكَذِبَ يَهْدِي إِلَى الْفُجُورِ، وَإِنَّ الْفُجُورَ يَهْدِي إِلَى النَّارِ، وَإِنَّ الرَّجُلَ لَيَكْذِبُ، حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ كَذَّابًا."

(3) عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "مَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ يَتَوَضَّأُ، فَيَسْبِغُ الْوُضُوءَ، ثُمَّ يَقُولُ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، إِلَّا فُتِحَتْ لَهُ أَبْوَابُ الْجَنَّةِ الثَّمَانِيَةِ، يَدْخُلُ مِنْ أَيِّهَا شَاءَ." رواه مسلم

(4) عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ رَجُلًا، سَأَلَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيُّ الْإِسْلَامِ خَيْرٌ قَالَ "تَطْعَمُ الطَّعَامَ، وَتَقْرَأُ السَّلَامَ عَلَى مَنْ عَرَفْتَ وَمَنْ لَمْ تَعْرِفْ."

(5) عن أبي هريرة، قال: أتى النبي صلى الله عليه وسلم رجل أعمى، فقال: يا رسول الله، إنه ليس لي قائد يقودني إلى المسجد، فسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يرخص له فيصلي في بيته، فرخص له، فالتما ولي دَعَا، فقال: «هل تسمع النداء بالصلاة؟» قال: نعم، قال: «فأجب» [صحيح]-[رواه مسلم]

### 8. കാലിഗ്രാഫി - അറബിക്

- നൽകിയിരിക്കുന്ന അറബിക് ടെക്സ്റ്റ് A3 പേപ്പറിൽ കാലിഗ്രാഫിയായി പുനരാവിഷ്കരിക്കണം
- വലം ഉപയോഗപ്പെടുത്തണം
- ജഡ്ജ്മെന്റ് പോയിന്റ്സ്: a) സർഗാത്മകത (25), b) വരകളുടെ സൗന്ദര്യം (15), c) കാലിഗ്രാഫി നിയമങ്ങൾ (60)
- പരമാവധി സമയം 45 മിനുട്ട്

POSITION POINTS				
Position	Individual Items	Group Items (Upto 5 members)	Grade	Group Items
First I	10	15	A Grade (75% to 100%)	20
Second II	6	10	B Grade (60% to 74%)	15
Third III	3	5	C Grade (50% to 59%)	10

**FOR FURTHER DETAILS**

Feel free to contact  
**+91 808 65 111 68**  
 programmes@iameonline.com

**THANKS**